



'Een beperkte ontwikkeling en geen circus bij de Ruïne van Teylingen', vindt de commissie Welzijn. | Foto: archief

Commissie niet voor wilde plannen voor Ruïne van Teylingen

VOORHOUT • Geen busladingen toeristen naar de Ruïne van Teylingen, maar een beetje de Ruïne een ruïne laten. Dat viel vorige week te proeven uit de bespreking in de raadscommissie Welzijn. Maar inspreker Alfred Pop van de Stichting Oud Sassenheim wil echter de remmen rond het oude steen toch wel meer los. De ruïne moet in zijn ogen nationaal attractief worden.

Door Nico Kuyt

De commissie voerde een opiniërende discussie over de toekomst van het oude slot van Jacoba van Beieren. In de komende maanden zal een meer inhoudelijke keuze over de toekomst van de ruïne de gemeenteraad worden voorgelegd. Maar vorige week werd de commissie alvast wat afgetast. Een wat beperkte ontwikkeling. Voor Pop gaat dat niet genoeg te ver. Die plannen met de ruïne zijn in zijn ogen niet levensvatbaar. Een beetje groen erbij, wat blikken vrijwilligers open-

getrokken, het is naar zijn mening niet genoeg. Dat is niet financieerbaar als jaarronde attractie. Oppepen die ruïne. Hij bespeurde een 'aan mijn lijf geen polonaise' bij de raadsleden, maar nietsdoen is geen optie.

'GEEN CIRCUS'

Pop's vuur voor een fikse stoot in de vooruitgang van het oude steen stootte in de commissie op wat forsere muren van een verdediging. Een ontwikkeling die past bij de omgeving, zo stelde de PvdA. Een kleine tuin, bereikbaarheid via het grondgebied van de bollenschuur Westerbeek, wat passende horeca, kijken om de historische waarde te behouden, gericht op het behoud. En zo zette deze fractie meteen al de toon goed neer. Wel iets neerzetten voor de streek, maar zichzelf wel kunnen bedruipen, voegde Trilokaal toe. Educatief, bedacht D66. En het CDA trok nog even de Hoekse en Kabeljouwse twisten in het proces mee, maar ook niet om meteen veel onstuimigheid rond de ruïne te

doen ontspatten. 'Een beperkte ontwikkeling en geen circus', zo vatte de voorzitter het maar samen. Wet-houder Arno van Kempen gaat aan de slag om het verder uit te werken.